

CV - MARIO DEL CURTO

PARCOURS

Mario Del Curto est un photographe basé à Sergey, en Suisse romande. Né en 1955, il débute la photographie en autodidacte dans les années 1970-1980 et couvre les mouvements sociaux de l'époque. Photographe indépendant dès 1980, il travaille pour le théâtre et la danse, développant un style original dans la photographie de scène. Dès 1983, il se passionne pour l'Art brut et y consacre de nombreuses expositions, ouvrages et films. Depuis quelques années, il explore la relation de l'homme au végétal. Son regard se porte sur les jardins ouvriers et outsiders, sur les jardins botaniques, les zones urbaines, les laboratoires de recherche scientifique et les stations agronomiques. Lors de plusieurs voyages en Russie, il effectue le premier reportage photographique sur l'Institut Vavilov et ses 12 stations expérimentales, qui fait l'objet du livre *Les graines du monde*, lauréat du prix Redouté en 2018. Le photographe a exposé dans le monde entier et ses images sont présentes dans plusieurs galeries et musées internationaux, notamment le Musée de l'Élysée et la Collection de l'Art Brut à Lausanne, dont il est membre du conseil consultatif. Il est aussi consultant et commissaire associé de plusieurs expositions et festivals.

PRIX ET DISTINCTIONS

2018 : prix Pierre-Joseph Redouté des livres de Jardin et de Nature

2017 : prix culturel du rayonnement du Canton de Vaud

2016: prix culturel de la Fondation BCV

2007: prix culturel de la Fondation Leenaards

1994: prix des jeunes créateurs de la Fondation Vaudoise pour la promotion et la création artistique

1992: 3^e prix de la photographie suisse de théâtre

1991: 1^{er} prix ex-æquo de la photographie suisse de reportage

1990: prix de l'initiative privée de La Chaux-de-Fonds

EXPOSITIONS

2020

Humanité végétale, Lieu Unique et Jardin Botanique, Nantes, 27 mars-1^{er} juin 2020.

Espace culturel de Betton, banlieue de Rennes, 20 octobre 2020-fin mars 2021.

Les Graines du Monde, l'Institut Vavilov, Arles, Chappelle du Méjan, 5 mars-2 juin 2020

Trésors végétaux, Jardin et Musée Botanique Cantonaux de Lausanne, Pont de Nant et Fribourg. Exposition en extérieur sur les plantes rares menacées, le mitage du territoire et la renaturation, 15 mai-fin octobre 2020

René Moreu, galerie Mirabilia, Lagrasse, 26 juillet-fin août 2020, photographies en résonance des œuvres de R. Moreu à l'occasion de la sortie du livre pour son centenaire.

Formes d'existence, photographies accompagnées d'œuvres de la sculptrice Nele Gesa Stürler, Galerie Numaga, Colombier, 26.09.2020 – 15.01.2021.

2016-2019 : Expositions sur la relation entre humanité et végétal :

Humanité Végétale, le jardin déployé : Rencontres de la photographie d'Arles, 1^{er} juillet-22 septembre 2019

Graines du monde, 7^e saison photographique de l'Abbaye Royale de l'Épau, 18 juin-octobre 2019

Arbres : Musée et jardins botaniques cantonaux de Lausanne et Pont-de-Nant, 24 mai-27 octobre 2019

Voyage vers / Graines du monde, Piazzetta du théâtre national et académie des sciences, Prague, 17 février-fin avril 2019

Villes sauvages, Musée et jardins botaniques de Lausanne et Pont-de-Nant, 4 mai-28 octobre 2018 ; Musée de la Ville de Belgrade, 23 mars-29 avril 2018 ; Gardens By the Bay, Singapour, 2 octobre-12 novembre 2017 ; *Graines pour le futur*, Musée et jardins botaniques de Lausanne et Pont-de-Nant, 18 mai-22 octobre 2017 ; *Voyage Vers*, Ferme des Tilleuls, Renens, 14 mai-29 octobre 2017 ; Forum Meyrin, Jardin CAIRN et Villa Alpine, 24 septembre-1^{er} décembre 2016

2016 : *Linda Naeff* (exposition rétrospective), Musée de Carouge ; photos et commissariat associé par Mario Del Curto, 27 avril-28 août 2016

The keeper, imaginary museums and collections, New York, New Museum, 20 juillet-25 septembre 2016

2015-2016 : *Guy Brunet réalisateur – Les studios Paravision*, commissariat Mario Del Curto et Charles Soubeyran ; Collection de l'Art Brut, Lausanne (5 juin-4 oct. 2015); Lieu Unique, Nantes (12 avril-29 mai 2016) ; Musée Denys-Puech, Rodez (automne 2017)

30 ans de la Compagnie Fabienne Berger, Fribourg, Nuithonie, décembre 2015

Art Brut Live, Dox Center for Contemporary Art, Prague (30 mars-17 août 2015), œuvres de la collection abcd, accompagnées de photographies de Mario Del Curto

Diario : Japon, CHUV, Lausanne (23 avril-25 juin 2015)

Art brut Japon, Musée Visionnaire, Zürich, 1^{er} avril-26 juillet 2015
When the curtain never comes down: Performance Art and the Alter Ego, New York, American Folk Art Museum, 26 mars-5 juillet 2016

2014 : *Cultivating our future*, Swissnex, San Francisco (2-28 juin 2014)
Les hommes cabanes, 3e biennale d'Art Singulier, festival Itinéraires singuliers, parc de l'Orangerie, Dijon
Oh my God, Biennale internationale de photographie (BIP 2014) « Image et croyance », chapelle St Roch, Liège, exposition sollicitée et organisée par le MADmusée

2013 : *The Alternative Guide to the Universe*, Hayward Gallery, Londres, 11 juin-25 août 2013
Les Clandestins sous le vent de l'Art brut (nouvelle édition), Centre Atlantique de la Photographie, Le Quartz, Brest, 24 mai-30 juin 2013
L'univers de Veijo Ronkkonen et d'Yvonne Robert, Ferme du grand Cachot, Le Locles, 05 mai-16 juin 2013
Paradis Perdu, avec Christine Sefoloshia, Galerie C, Neuchâtel, 18 avril-1er juin 2013
Exposition dans le cadre du festival *Visions du Réel*, Nyon, 17 avril 2013
Outsider Art Fair, New York, 29 janvier-2 février 2013

2012 : *Lit de pierres*, exposition avec Pierre-Antoine Grisoni, Musée de Bagnes, Le Châble, 1er juillet-9 septembre 2012
Cabanes, Château de La Sarraz, 1^{er}-21 juin 2012
Josef Hofer et le miroir, Collection de l'Art Brut, Lausanne, 9 mars-13 mai 2012
Connivences secrètes, Espace topographie de l'art, Paris, 4 février-15 avril 2012
Anatomia metamorphosis (Lubos Plny), Hyogo Prefectural Museum of Art, 4 février-25 mars 2012, Kobe, puis Hiroshima

2011-2012 : *Josef Hofer, alter ego*, Galerie Christian Berst, Paris, 2 décembre 2011-14 janvier 2012
Des Rives, exposition itinérante à Baulmes, Gênes et Marsens, octobre 2011-février 2012
NanNetti « colonel astral », Collection de l'Art Brut, Lausanne, mai-octobre 2011 et Museum im Lagerhaus, Saint Gall, août-novembre 2012
5600k - les artisans de l'ombre, festival de la Bâtie, Genève, septembre 2011

2010 : *Utchitosoto*, Place de la Sardaigne et Musée de Carouge

2009 : *À la croisée des souffles: dans le quotidien d'Henri Ughetto*, Fort de Vaise, Lyon, Biennale d'art contemporain

2008 : *Au large des yeux*, Château de La Sarraz

2007 : *Mondes décalés*, Théâtre du Crochetan, Monthey

2006- 2008 : *Mondes Miroirs*, Maison d'Ailleurs, Yverdon-les-Bains; Museum im Lagerhaus, St-Gall / Neuhausen, Berlin / Festival Confluences, Montauban, avec Enzo Cormann / Centre No-Ma, Omihachiman / Festival d'art singulier, Aubagne / exposition d'ouverture, Musée d'art moderne, Okinawa
Richard Greaves, Anarchitecte, Collection de l'Art Brut, Lausanne / Galerie Andrew Edlin, New York / Fonderie Darling, Montréal / La Pulperie, Chicoutimi / Art en marge, Bruxelles

2006 : *Esprit de la forêt*, photographe et commissaire invité, Halle St-Pierre, Paris
Banditi del Arte, Palazzo Martinengo, Brescia

2005 : *Les artistes de l'Art Brut*, Galerie du Vide-Poche, Marsens

2004 : *De l'art populaire à l'art contemporain serbe*, photographe et concepteur, Manoir de la Ville de Martigny

2002 : *Les peintres d'Essaouira*, photographe et concepteur, Manoir de la Ville de Martigny

2001 : Enquête photographique vaudoise, *Espace Arlaud*, Lausanne

1999-2008 : *Les Clandestins sous le vent de l'Art Brut*, Smederevo Caçak, Belgrade / Fotonoviembre, Tenerife / Museum im Lagerhaus, St-Gall / Les Impatients, Montréal, Musée de Charlevoix / Espace Arlaud, Lausanne / Université de Beer Sheva / Yokohama Museum of Art / Galerie Kudos, Sidney / Schillermuseum, Weimar / Le Botanique, Bruxelles / Maison des arts, Thonon

1999-2003 : *Interprétation et réinterprétation: photographies de théâtre*, Théâtre de Schwerin / Palazzo Reale, Milan / Wuppertal / Festival de théâtre de Moscou / Phototoforum, Bienne / Galerie Rouge, Morges

1999 : *Mario Del Curto*, Galerie du Manège, La Chaux-de-Fonds
Malam Zabeiru, Winthrop University Galery, Caroline du Sud

1998 : *Univers d'artistes d'Art Brut*, Musée d'Ethnographie, Genève

1993 : *Les artistes de l'Art Brut*, Musée de l'Élysée, Lausanne

1991-1992 : *La Suisse vue depuis le train*, avec Heini Stucki, Photoforum, Bienne / Kunstmuseum, Olten

1988 : *Là où les chemins de fer se croisent*, avec Heini Stucki, Kunstmuseum, Olten

PUBLICATIONS

- 2020** : *René Moreu, L'Œil Nu*, avec des textes de Jean Planche, Christophe Boulanger, Dominique Thiebaud..., édition Actes Sud, 240 pages, sortie mai 2020
- 2019** : *Humanité Végétale*, Arles, éditions Actes Sud, 480 p.
- 2016**: *Les Graines du Monde. L'Institut Vavilov / Seeds of the Earth. The Vavilov Institute*, Berne, Till Schaap Editions, 319 p.
- 2015**: *Christine Sefolosha, timeless wanderer*, Berne, Till Schaap Editions
- Guy Brunet réalisateur – les studios paravision*, sous la direction de Mario Del Curto, Sarah Lombardi et Till Schaap, Collection de l'Art Brut, Lausanne et Till Schaap Editions, Berne
- Art Brut Live*, abcd, Prague et Paris, textes de Terezie Zemankova, Roger Cardinal, Mario Del Curto
- 2012**: Magazine *Strates 0.2*: «Lit de pierre, le Rhône pas à pas», David Collin dir., photos Pierre-Antoine Grisoni et Mario del Curto, Strates Edition, 84 p.
- 2011**: *Des Rives*, carnet de 25 cartes postales
- 2010**: *Utchitosoto*, chronique d'un japon décalé, cat. expo
- Cie de Théâtre Gianni Schneider*
- 2009**: *Un théâtre au bord de l'eau: Quatrième volume 2004-2009* (livre du Théâtre Vidy-Lausanne), Lausanne, Bibliothèque des arts suisses
- 2008**: *Au large des yeux*, catalogue-portfolio, 32 pl.
- 2007**: *Kunst ist etwas anderes*, éditions Nicolai, Berlin, 144 p.
- 2005**: *Richard Greaves, Anarchitecte*, sous la direction de Sarah Lombardi et Valérie Rousseau, éditions Cinq Continents, Italie, 126 p.
- 2004**: *De l'art populaire à l'art contemporain serbe*, éditions Manoir de la Ville de Martigny, 126 p.
- 2004**: publication de la Compagnie de danse Fabienne Berger, éditions Pro Helvetia, Zurich
- 2002**: *Les peintres d'Essaouira*, éditions Manoir de la Ville de Martigny, 120 p.
- 1999**: *Les Clandestins sous le vent de l'Art Brut*, textes et 200 photographies, préface de Michel Thévoz, éditions Collection de l'Art Brut, Lausanne, 240 p.
- 1996**: *Des yeux pour entendre: Le Poche Genève 1984-1996* (livre du Théâtre Le Poche, Genève), Zoé, Genève
- 1991 / 1998 / 2004 / 2009**: *Un théâtre au bord de l'eau* (4 volumes, livre du Théâtre Vidy-Lausanne), éditions Bibliothèque des arts suisses, Lausanne
- 2011**: Kosta Alex, textes Florian Rodari, 175p., Paris, Hazan et Genève, Association des amis de Kosta Alex
- 1987**: *Portraits Reflex*, éditions Demaurex
- 1981**: *La Suisse en mouvement: images de luttes populaires 1970-1980*, Editions d'En-Bas, Lausanne

FILMS DOCUMENTAIRES

- 2020** : *Paki la météorite*
- 2019** : *Les Fenêtres-miroirs de Monique Mercerat*, avec Bastien Genoux.
- 2014**: *Linda Naeff, les couleurs habillent la souffrance*, Genève, en collaboration avec Bastien Genoux
- Visions singulières, mondes intérieurs en Mayenne*, en collaboration avec Bastien Genoux et Laurent Danchin
- 2012**: *Yvonne Robert, une femme qui vient de l'ombre*
- 2011**: *Henriette Zéphir, le souffle des esprits*, en collaboration avec Bastien Genoux
- 2010**: *Makoto Toya*, en collaboration avec Bastien Genoux
- 2007**: *Cartographies*, court-métrage, Compagnie de danse Philippe Saire, festival Visions du Réel, Nyon, 2008
- 2005**: *Pya Hug*, court-métrage, 25 min., avec Alexandre Mayenfisch, présenté en 2006 au Festival du Film de Soleure, au Museum im Lagerhaus (St-Gall) et au Musée de Domat/Ems (Grisons)

AUTRES RÉALISATIONS

- 2016**: Photographies des lauréats des *Grands prix suisses de Littérature*, remise des prix le 18 février 2016 à Berne, salle de lecture de la Bibliothèque nationale
- 2007-2008**: *Lueurs d'ailleurs*, avec Sylvie Courvoisier (piano), Théâtre Vidy-Lausanne / Maison des arts, Thonon
- 2007**: *Bayou Beyond*, projection d'images de la Nouvelle-Orléans accompagnée par l'orchestre du Grand Eustache, Salle Paderewski, Lausanne / Théâtre Crochetan, Monthey
- 1997-2017**: Couvertures de CD: Sylvie Courvoisier, Gianna Marini, Yvette Théraulaz, Pascal Auberson; Affiches de la Cité de la Musique, Paris

2017-2020 : Directeur artistique de la Ferme des Tilleuls, Renens

2008-2020 : Président de l'association *Un autre regard*, à Renens (VD, Suisse)

Depuis 2007: Membre du Conseil consultatif de la Collection de l'Art Brut

Depuis 2006: membre de l'association *Mordache* à Lausanne, dont le but est le soutien de son activité photographique, la conservation et la promotion de son travail, notamment sur les créateurs d'Art brut et singulier, à travers des expositions et des publications internationales

Depuis 2006: membre du collectif photographique *Strates* à Lausanne

Depuis 1985: photographe de la Compagnie de danse Fabienne Berger, Lausanne

1981-2013: photographe du Théâtre Vidy-Lausanne et de la Compagnie de danse Philippe Saire, Lausanne

1982-1994: photographe du Théâtre Le Poche, Genève

1974-1981: membre de l'antenne suisse de l'agence de presse d'actualité photographique *Fotolib* liée au quotidien *Libération*.